

**Rituales en la “muerte”  
de acuerdo a la concepción andina:  
Una aproximación para entender el  
“Soldado palla palla”**

**Ana María Pino Jordán**

**Abr., 11, 2019**

**Puno**

# Cultura andina como horizonte de sentido, está configurada como:

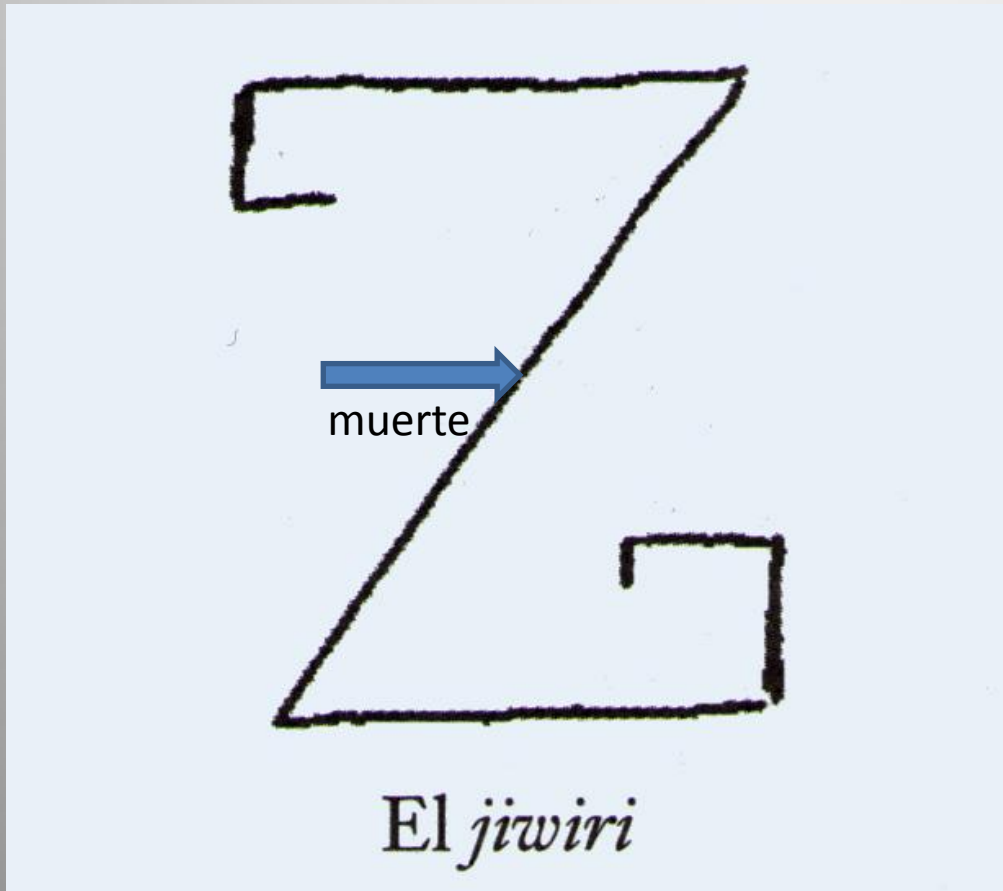
- Relacional, holística (todo se relaciona con todo de igual a igual; la jerarquía se da según la función y contexto; la relación define la existencia);
- por consiguiente, el individuo es un “no ser” y el sujeto es colectivo (nosotros/otros (“estar aquí”, Kush 1975)).
- El “estar aquí” significa presente permanente (Estermann, 2006), tiempo y espacio = *pacha*, tiempo cíclico;
- por consiguiente, es “presentativa”.

## **Para entender “Soldado Palla Palla”**

Habría que distinguir:

- el sentido del existir: el ciclo de la vida, el momento de tránsito (muerte), sus rituales y el cierre del ciclo de vida;
- resignificaciones: 1 de noviembre (todos santos), semana santa, carnavales.

# VIDA (EXISTIR)



- Fértil \*
  - Calor, lluvia (húmedo) \*
  - Danzas en pareja con pinkillo, tarka, tokoro, p.e
- 

- Infértil \*
- Frío, seco (heladas) \*
- Danzas: sikuris (grupo de hombres tocando siku), kusillos, p.e.

**Fuente:** ALBÓ, Xavier. 2006. "Teología narrativa de la muerte andina, fuente de nueva vida". En: *Teología andina: El tejido diverso de la fe indígena. Tomo II*. ESTERMANN, Josef. Coord. Colección "Teología y Filosofía Andinas" 3. La Paz, Bolivia: ISEAT / Plural Eds., octubre 2006. 496:379 pp.

\* En: Montes Ruiz, Fernando. 1999.

*La máscara de piedra.*

[http://www.casadelcorregidor.pe/colaboraciones/\\_biblio\\_Montes\\_Ruiz.php](http://www.casadelcorregidor.pe/colaboraciones/_biblio_Montes_Ruiz.php)



Tomado de:  
**HOCQUENGHEM, Anne Marie**  
*Iconografía Mochica*  
Lima, Perú: PUCP, Fondo Editorial, 1989. 280pp. Fig. 133.



# RESIGNIFICACIONES

**Semana Santa** = pasión, muerte y resurrección de Jesús

El pueblo cristiano recuerda la efeméride. El cristianismo fue impuesto por los colonizadores. Los rituales cristianos debían ser visibles públicamente.

Para el pueblo andino (sentido presentativo, funcional, contextual), Jesús ha muerto y se le debe acompañar en el tránsito a su otra vida que al ser inversa, los rituales deberían ser precisamente de inversión que es como se entendería el ayuno, la abstinencia, el luto, el siku, los actos y actitudes de trasgresión (“robo” - antiguamente consentido - de cultivos, invitación de merienda a forasteros, falta de respeto a la autoridad tanto militar como política, entre otros).

# “Soldado palla palla”

Denominación trasgresora:

“Soldado”: referido a un hombre en el ejército. Se refiere también a un rango, generalmente el más bajo en el escalafón.

“Palla”: Señora en aymara moderno. Ttalla = Señora (Bertonio)  
Dama, matrona, señora (*Lexicon*)

“Paya”: Abuela, mujer de edad (*Lexicon*)

“Pallapalla”: Cosa achatada redondeada o plana. Carabinero.

“Carabinero”: Soldado que iba armado con carabina.

“Carabina”: Arma de fuego parecida al fusil pero de menor longitud.

**GRACIAS**